



MOTHER TERESA WOMEN'S UNIVERSITY
KODAIKANAL – 624 102



DEPARTMENT OF TAMIL

B.A. TAMIL.

Curriculum Framework, Syllabus, and Regulations

(Choice Based Credit System – CBCS)



(For the candidates to be admitted from the Academic Year 2026-2027 onwards)

TABLE OF CONTENTS

S.No.	Contents
1.	About the Programme
2.	Programme Educational Objectives
3.	Programme Outcomes
4.	Programme Specific Outcomes
5.	Learning Outcomes - based. Curriculum Framework (LOCF) Attributes
6.	Eligibility
7.	General Guidelines for UG Programme
8.	Evaluation Pattern 8.1 Evaluation Pattern 8.2 Internal Assessment 8.3 End Semester Examination 8.4 Written Examination Question Pattern 8.5 Methods of Assessment
9.	Project 9.1 Project Report 9.2 Project Evaluation
10.	Conversion of Marks to Grade Points and Letter Grade (Performance in a Course / Paper)
11.	Attendance
12.	Any Other Information
13.	Academic Documentation
14.	Curriculum Structure for UG Programme

Mother Teresa Women's University
Kodaikanal

DEPARTMENT OF TAMIL
B.A.TAMIL

1. About the Department

தமிழ்த்துறை இளங்கலை தமிழ் பட்டப்படிப்பின் மூலம் தமிழ் மொழி , இலக்கியம், இலக்கணம், பண்பாடு மற்றும் தொடர்புத் திறன்களை மேம்படுத்தும் நோக்கத்துடன் செயல்படுகிறது. இத்திட்டமானது சங்க இலக்கியம் , காப்பிய இலக்கியம் , பக்தி இலக்கியம் , நவீன இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் , நாட்டுப்புறவியல், கல்வெட்டியல் , இலக்கியத் திறனாய்வு , படைப்பிலக்கியம் மற்றும் ஊடகத் தொடர்பியல் போன்ற பல்வேறு துறைகளில் மாணவர்களின் அறிவை வளர்க்கிறது. மாணவர்களின் படைப்பாற்றல், ஆய்வுத்திறன் மற்றும் வேலைவாய்ப்புத் திறன்களை மேம்படுத்தும் வகையில் துறை செயல்படுகிறது.

2. Programme Educational Objectives (PEOs)

PEO1	தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கிய அறிவை வளர்த்தல்.
PEO2	இலக்கியங்களைப் புரிந்து கொண்டு திறனாய்வு செய்யும் திறனை உருவாக்குதல்.
PEO3	உயர்கல்வி மற்றும் வேலைவாய்ப்பிற்கான திறன்களை மேம்படுத்துதல்.

3. Programme Outcomes (PO)

On completion of B.A.TAMIL Programme , students will be able to

PO1	தமிழ் மொழி, இலக்கியம் மற்றும் பண்பாட்டை அறிதல்.
PO2	இலக்கியங்களை ஆய்வு செய்யும் திறனைப் பெறுதல்.
PO3	தொடர்புத்திறன் மற்றும் படைப்பாற்றலை வளர்த்தல்.
PO4	தமிழ் வரலாறு மற்றும் சமூகத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
PO5	ஆய்வு மற்றும் தொழில் திறன்களை மேம்படுத்துதல்.

4. Programme Specific Outcomes (PSOs)

On completion of B.A.TAMIL Programme , students will be able to

PSO1	தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கண அறிவைப் பெறுதல்.
PSO2	பல்வேறு இலக்கிய வகைகளைத் திறனாய்வு செய்தல்.
PSO3	தமிழ் அறிவை கல்வி மற்றும் தொழில் துறைகளில் பயன்படுத்தும் திறனைப் பெறுதல்.

5. Learning Outcomes-based Curriculum Framework (LOCF) Attributes

LO 1 Disciplinary knowledge: Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate programme of study.

LO 2 Communication Skills: Ability to express thoughts and ideas effectively in writing and orally; Communicate with others using appropriate media; confidently share one's views and express herself/himself; demonstrate the ability to listen carefully, read and write analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups.

LO 3 Critical thinking: Capability to apply analytic thought to a body of knowledge; analyse and evaluate evidence, arguments, claims, beliefs on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions or implications; formulate coherent arguments; critically evaluate practices, policies and theories by following scientific approach to knowledge development.

LO 4 Problem solving: Capacity to extrapolate from what one has learned and apply their competencies to solve different kinds of non-familiar problems, rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one's learning to real life situations.

LO 5 Analytical reasoning: Ability to evaluate the reliability and relevance of evidence; identify logical flaws and holes in the arguments of others; analyse and synthesise data from a variety of sources; draw valid conclusions and support them with evidence and examples, and addressing opposing viewpoints.

LO 6 Research-related skills: A sense of inquiry and capability for asking relevant/ appropriate questions, problematizing, synthesising and articulating; Ability to recognise cause-and-effect relationships, define problems, formulate hypotheses, test hypotheses, analyse, interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict cause-and-effect relationships; ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation.

LO 7 Cooperation/Team work: Ability to work effectively and respectfully with diverse teams; facilitate cooperative or coordinated effort on the part of a group, and act together as a group or a team in the interests of a common cause and work efficiently as a member of a team.

8 Learning Outcomes-based Curriculum Framework for Undergraduate Education

LO 8 Scientific reasoning: Ability to analyse, interpret and draw conclusions from quantitative/qualitative data; and critically evaluate ideas, evidence and experiences from an open-minded and reasoned perspective.

LO 9 Reflective thinking: Critical sensibility to lived experiences, with self-awareness and reflexivity of both self and society.

LO 10 Information/digital literacy: Capability to use ICT in a variety of learning situations, demonstrate ability to access, evaluate, and use a variety of relevant information sources; and use appropriate software for analysis of data.

LO 11 Self-directed learning: Ability to work independently, identify appropriate resources required for a project, and manage a project through to completion.

LO 12 Multicultural competence: Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective; and capability to effectively engage in a multicultural society and interact respectfully with diverse groups.

LO 13 Moral and ethical awareness/reasoning: Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life, formulate a position/argument about an ethical issue from multiple perspectives, and use ethical practices in all work. Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work, avoid unethical behaviour such as fabrication, falsification or misrepresentation of data or committing plagiarism, not adhering to intellectual property rights; appreciating environmental and sustainability issues; and adopting objective, unbiased and truthful actions in all aspects of work.

LO 14 Leadership readiness/qualities: Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team who can help achieve the vision, motivating and inspiring team members to engage with that vision, and using management skills to guide people to the right destination, in a smooth and efficient way.

LO 15 Lifelong learning: Ability to acquire knowledge and skills, including 'learning how to learn', that are necessary for participating in learning activities throughout life, through self-paced and self-directed learning aimed at personal development, meeting economic, social and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of work place through knowledge/skill development/reskilling.

5.1. Aligning Programme Outcomes with the Vision and Mission of Mother Teresa Women's University

University Vision

"Holistic Empowerment of Women through Education"

Programme Outcome	Contribution to the University Vision
PO1: Apply knowledge of computing, mathematics, and domain fundamentals to solve complex problems.	Empowers women with strong foundational knowledge and analytical abilities, enabling them to confidently address real-world challenges and become competent professionals.
PO2: Analyze problems and design appropriate computing solutions using modern tools and techniques.	Enhances critical thinking, creativity, and decision-making skills, empowering women to innovate and contribute effectively to society and industry.
PO3: Develop efficient software systems by applying programming, data structures, and software engineering principles.	Builds technical competence and problem-solving capabilities, fostering self-reliance, employability, and entrepreneurial potential among women.
PO4: Use current technologies, tools, and methodologies to build and evaluate computer-based systems.	Encourages adaptability to emerging technologies and continuous skill enhancement, preparing women for leadership roles in a rapidly evolving digital world.
PO5: Demonstrate professional ethics, effective communication, teamwork, and lifelong learning skills.	Promotes holistic development by nurturing ethical values, communication, collaboration, leadership, and lifelong learning, thereby empowering women to become responsible professionals and active contributors to society.

--	--

Mapping of Programme Outcomes with University Vision

Vision Components	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
Knowledge Empowerment	√	√			
Technical Empowerment			√	√	
Professional & Social Empowerment					√
Holistic Development					√
Lifelong Learning & Leadership				√	√
Knowledge Empowerment	√	√			
Technical Empowerment				√	√

University Mission

M1: To promote a society of equal status between women and men.

M2: To empower women through education at all levels.

M3: To impart education of global standards.

Mapping Scale

Value	Level of Correlation
3	High
2	Moderate
1	Low
–	No Correlation

Mission–PO Mapping Matrix

Mission Statements / POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
M1: Promote a society of equal status between women and men	2	2	2	2	3
M2: Empower women through education at all levels	3	3	3	2	3
M3: Impart education of global standards	3	3	3	3	2

6. Eligibility

Candidate Should Have Studied +2 general Tamil / Special Tamil Passed The Higher Secondary Examinations Conducted by the Board Of Higher Secondary Education, Government Of Tamilnadu.

7. General Guidelines for UG Programme

- i Duration: 3 Years
- ii Medium of Instruction: Tamil

8. Evaluation (40+60): Evaluation of the candidates shall be through Internal Assessment and External Examination for Theory and Practical.

8.1 Evaluation Pattern

EVALUATION PATTERN		Maximum Marks (Theory & Practical)	Minimum Marks (Theory & Practical)
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment	40 Marks	16 Marks
External Evaluation	End Semester Examination	60 Marks	24 Marks
Total		100 Marks	40 Marks

8.2 Internal Assessment - CIA (40 Marks)

The Continuous Internal Assessment (CIA) for each course includes written test and assignments for a maximum of 40 marks

Assignment(anytype):10Marks

Seminar / Presentation: 10 Marks

Test (Best 2 out of 3): 15 Marks

Quiz/MCQ: 5 Marks

8.3 End Semester Examination (Theory):Max.Marks:60. Time: 3hrs.

Part–A (5x2=10 Marks) - Answer ALL questions - Each Question carries 2marks.

Part–B (5x4=20 Marks) - Answer ALL questions - Each question carries 4 Marks -Either or Type.

Part-C (3x 10 = 30 Marks) - Answer ALL questions - Each question carries 10 Marks - Either or Type.

8.4 Written Examination Question Paper Pattern

(Common for UG Programmes)

Intended Learning Skills	Maximum 60 Marks Passing Minimum: 50% Duration: Three Hours
Memory Recall/Example/ Counter Example / Knowledge about the Concepts/Understanding K1& K2	Part-A (5x2=10 Marks)
	Answer ALL questions Each Question carries 2marks One questions from each Unit Question 1to 5
Descriptions/Application / Analysis/Synthesis / Evaluation K3, K4, K5	Part-B (5x4=20 Marks) Answer
	ALL questions Each question carries 4 Marks Either or Type Both parts of each question from the same Unit and K Level Question 6(a) or 6(b) to Question 10(a) or 10(b)
Analysis / Synthesis / Evaluation K4 , K5	Part-C (3x 10 = 30 Marks)
	Answer ALL questions Each question carries 10 Marks From any unit based on weightage Either or Type Both parts of each question from the same K Level Question 11(a) or 11(b) To Question 13(a) or 13(b)

8.5 Sample UG Question Paper Pattern (End Semester Written Examination)

Q. NO	QUESTIONS	K LEVEL	UNIT NO.	COUSE OUTCOME NO.	PROBLEM OR THEORY QUESTION (P/T)
SECTION A ANSWER THE FOLLOWING (5*2=10)					
1.		K1/K2	1	CO1	(P/T)
2.		K1/K2	2	CO1	(P/T)
3.		K1/K2	3	CO1	(P/T)
4.		K1/K2	4	CO1	(P/T)
5.		K1/K2	5	CO1	(P/T)
SECTION B ANSWER THE FOLLOWING (5*4=20)					
6A		K3	1	CO2	(P/T)
	(OR)				
6B		K3	1	CO2	(P/T)
7A		K3	2	CO2	(P/T)
	(OR)				
7B		K3	2	CO2	(P/T)
8A		K4	3	CO3	(P/T)
	(OR)				
8B		K4	3	CO3	(P/T)
9A		K5	4	CO4	(P/T)
	(OR)				
9B		K5	4	CO4	(P/T)
10A		K5	5	CO4	(P/T)
	(OR)				
10B		K5	5	CO4	(P/T)
SECTION C ANSWER THE FOLLOWING (3*10=30)					
11A		K4	1	CO3	(P/T)
	(OR)				
11B		K4	2	CO3	(P/T)
12A		K4	3	CO3	(P/T)
	(OR)				
12B		K4	4	CO3	(P/T)
13A		K5	5	CO4	(P/T)
	(OR)				
13B		K5	(optional) *	CO4	(P/T)
From any unit based on weightage					

WEIGHTAGE

Lower Level	- K1, K2 Level	- 10 Marks	- 17%
Intermediate Level	- K3, K4 Level	- 32 Marks	- 53%
Higher Level	- K5, K6 Level	- 18 Marks	- 30%
Total		- 60 marks	- 100%

8.6 Internal Written Examination Pattern

Intended Learning Skills	Maximum 30 Marks Passing Minimum: 50% Duration: One and half Hours
Memory Recall/Example/ Counter Example / Knowledge about the Concepts/Understanding K1& K2	Part-A (4x2=08 Marks) Answer ALL questions Each Question carries 2marks Internal Test Portion Question 1 to 4
	Part-B (3x4=12 Marks) Answer ALL questions Each question carries 4 Marks Either or Type Both parts of each question from the same K Level / Internal Test Portion Question 5(a) or 5(b) to Question 7 (a) or 7 (b)
Analysis/ Synthesis / Evaluation/ Create K5	Part-C (1x 10 = 10 Marks) Answer ALL questions Each question carries 10 Marks From any unit based on weightage Either or Type Both parts of each question from the same K Level / Internal Test Portion Question 8 (a) or 8 (b)

Sample Question Paper Pattern (Internal Written Examination)

Q. NO	QUESTIONS	K LEVEL	UNIT NO.	COUSE OUTCOME NO.	PROBLEM OR THEORY QUESTION (P/T)
SECTION A		ANSWER THE FOLLOWING		(4*2=8)	
1.		K1/K2	Internal Test Portion	CO1	(P/T)
2.		K1/K2		CO1	(P/T)
3.		K1/K2		CO1	(P/T)
4.		K1/K2		CO1	(P/T)
SECTION B		ANSWER THE FOLLOWING		(3*4=12)	
5A		K3	Internal Test Portion	CO2	(P/T)
	(OR)				
5B		K3		CO2	(P/T)
6A		K4		CO3	(P/T)
	(OR)				
6B		K4		CO3	(P/T)
7A		K5		CO4	(P/T)
	(OR)				
7B		K5		CO4	(P/T)
SECTION C		ANSWER THE FOLLOWING		(1*10=10)	
8A		K5	Internal Test Portion	CO4	(P/T)
	(OR)				
8B		K5		CO4	(P/T)

WEIGHTAGE

Lower Level	- K1, K2 Level	- 08 Marks	- 27%
Intermediate Level	- K3, K4 Level	- 08 Marks	- 27%
Higher Level	- K5, K6 Level	- 14 Marks	- 46%
Total		- 30 marks	- 100%

8.7 Methods of Assessment.

METHODS OF ASSESSMENT	
Remembering (K1)	• The lowest level of questions requires students to recall information from the course content • Knowledge questions usually require students to identify information in the textbook.
Understanding (K2)	• Understanding of facts and ideas by comprehending organizing, comparing, translating, interpolating and interpreting in their own words. • The questions go beyond simple recall and require students to combine data together
Application (K3)	• Students have to solve problems by using / applying a concept learned in the classroom. • Students must use their knowledge to determine a exact response.
Analyze (K4)	• Analyzing the question is one that asks the students to break down something into its component parts. • Analyzing requires students to identify reasons causes or motives and reach conclusions or generalizations.
Evaluate (K5)	• Evaluation requires an individual to make judgment on something. • Questions to be asked to judge the value of an idea, a character, a work of art, or a solution to a problem. • Students are engaged in decision-making and problem – solving. • Evaluation questions do not have single right answers.
Create (K6)	• The questions of this category challenge students to get engaged in creative and original thinking. • Developing original ideas and problem solving skills

9. Project

9.1 Project Report.

A student should select a topic for the Project Work at the **end of the fifth semester** itself and submit the Project Report at the end of the sixth semester. **The Project Report shall not be less than 30 typed pages in Times New Roman font with 1.5 line space.**

9.2 Project Evaluation.s

There is a Viva Voce Examination for Project Work. The Guide and an External Examiner shall evaluate and conduct the Viva Voce Examination. The Project Work carries 100 marks (Internal: 40 Marks; External (Viva): 60 Marks).

10 . Conversion of Marks to Grade Points and Letter Grade (Performance in a Course/Paper).

Range of Marks	Grade Points	Letter Grade	Description
90 – 100	9.0 – 10.0	O	Outstanding
80-89	8.0 – 8.9	D+	Excellent
75-79	7.5 – 7.9	D	Distinction
70-74	7.0 – 7.4	A+	Very Good
60-69	6.0 – 6.9	A	Good
50-59	5.0 – 5.9	B	Average
40-49	4.0 - 4.9	C	Satisfactory
00-39	0.0	U	Re-appear
ABSENT	0.0	AAA	ABSENT

11.Attendance.

Students must have earned 75% of attendance in each course for appearing for the examination. Students with 71% to 74% of attendance must apply for condonation in the Prescribed Form with prescribed fee. Students with 65% to 70% of attendance must apply for condonation in the Prescribed Form with the prescribed fee along with the Medical Certificate. Students with attendance less than 65% are not eligible to appear for the examination and they shall re-do the course with the prior permission of the Head of the Department, Principal and the Registrar of the University.

12.Any Other Information.

In addition to the above mentioned regulations, any other common regulations pertaining to the UG Programmes are also applicable for this Programme.

13.Academic Documentation.

a.	Academic Schedule	q.	Laboratory Experiments related to the Courses
b.	Students Name List	r.	Internal Question Paper
c.	Time Table	s.	External Question Paper
d.	Syllabus	t.	Sample Home Assignment Answer Sheets
e.	Lesson Plan	u.	Three best, three middle level and three average Answer sheets
f.	Staff Workload	v.	Result Analysis
g.	Course Design (content, Course Outcomes (COs), Delivery method, mapping of COs with Programme Outcomes (POs), Assessment Pattern interms of Revised Bloom's Taxonomy).	w.	Question Bank Preparation (Semester / Competitive exams- NET, SET, GATE)
h.	Sample CO Assessment Tools	x.	List of mentees and their academic achievements
i.	Faculty Course Assessment Report(FCAR)		
j.	Course Evaluation Sheet		
k.	Teaching Materials (PPT, OHP etc)		
l.	Lecture Notes		
m.	Home Assignment Questions		
n.	Tutorial Sheets		
o.	Remedial Class Record, if any		
p.	Projects related to the Course		

14. CURRICULUM STRUCTURE FOR UG PROGRAMME

SEMESTER-1

Part	Course Code	List of Courses	Credits	Hrs	Internal	External	Marks
I	U26TAL101	பொதுத்தமிழ் 1	3	6	40	60	100
II	U26ENL101	Language-2-English	3	6	40	60	100
III	U26TAT101	Core-1: இக்கால இலக்கியம் – I (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம்)	4	5	40	60	100
	U26TAT102	Core-2: இலக்கணம்: நன்னூல் - எழுத்த்திகாரம்	3	5	40	60	100
	U26TAA11A/ U26TAA11B	Allied-1 : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு / விளம்பரக்கலை(practical)	3	4	40	60	100
IV	U26TAAE11	Ability- பேச்சுக்கலை	2	2	40	60	100
V	U26TAS101	SEC 1- Computer Applications	2	2	40	60	100
			20	30			700

SEMESTER-II

Part	Course code	List of Courses	Credits	Hrs	Internal	External	Marks
	U26TAL202	பொதுத்தமிழ் – 2	3	6	40	60	100
II	U26ENL202	English Paper - II	3	6	40	60	100
III	U26TAT203	Core-3;இக்கால இலக்கியம் -II (நாடகம், உரைநடை)	4	5	40	60	100
	U26TAT204	Core-4: இலக்கணம்: நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	3	5	40	60	100
	U26TAA11A/ U26TAT11B	Allied- 2; தமிழ் மொழி வரலாறு / இதழியல்	3	4	40	60	100
IV	U26VAE201	Value Education-வாழ்வியல் விழுமியங்கள்	2	2	40	60	100
IV	U26TANM21	SEC-2 - Naan Mudhalvan-1 / Soft skills – சித்தமருத்துவம்	2	2	25	75	100
		Total	20	30			700

SEMESTER-III

Part	Course Code	List of courses	Credits	Hrs	Internal	Extrnal	Marks
I	U26TAL303	பொதுத்தமிழ் - 3	3	6	40	60	100
II	U26ENL304	English Paper – III	3	6	40	60	100
III	U26TAT305	Core- 5: இலக்கணம்; நம்பியகப்பொருள்	4	5	40	60	100
	U26TAT306	Core-6: காப்பிய இலக்கியம்	3	5	40	60	100
	U26TAA33A/ U26TAA33B	Allied; 3 திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் / நாடக இலக்கியம்	3	4	40	60	100
	U26TANM32	SEC 3 - Naan Mudhalvan / தகவல் தொடர்பியல்	2	2	40	60	100
IV	U26EVS301	EVS- சுற்றுச்சூழலியல்	2	2	40	60	100
	U26TAV301	VAC-1 – சுற்றுலாவியல்	1*			100	100
		Total	20+ 1*	30			800

SEMESTER-IV

Part	Course Code	List of courses	Credits	Hrs	Internal	Exteal	Marks
I	U26TAL404	பொதுத்தமிழ் - 4	3	6	40	60	100
II	U26ENL404	English Paper - IV	3	6	40	60	100
III	U26TAT407	Core- 7: இலக்கணம்; புறப் பொருள் வெண்பாமாலை	4	5	40	60	100
	U26TAT408	Core-8 பக்தி இலக்கியம்	3	5	40	60	100
	U26TAA44A/ U26TAA44B	Allied 4 - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் / கல்வெட்டியல்	3	4	40	60	100
IV	U26TANM43	SEC-4 Naan Mudhalvan 3/ தொல்லியல்	2	2	40	60	100
	U26TAN401	Non Major Elective -1 – பணிவாய்ப்புத் தமிழ்	2	2	40	60	100
		Total	20	30			700

SEMESTER-V

Part	Course Code	List of courses	Credits	Hrs	Internal	External	Marks
III	U26TAT509	Core- 9: இலக்கணம்; யாப்பருங்கலக்காரிகை	4	6	40	60	100
	U26TAT510	Core- 10: அற இலக்கியம்	4	6	40	60	100
	U26TAT511	Core-11 சிற்றிலக்கியம்	3	5	40	60	100
	U26TAT512	Core 12: நாட்டுப்புறவியல்	3	5	40	60	100
	U26TAE51	Department Specific Elective - பெண்ணியம்	3	4	40	60	100
	U26TAI501	Internship	1	-	40	60	100
IV	U26DMG501	Generic Course I–Disaster Management	2	2			100
	U26TANM54	Naan Mudhalvan-4 / Skill Enhancement Course (SEC-4) Yoga for Human Excellence	2	2			100
		Total	22	30			800

SEMESTER-VI

Part	Course Code	List of courses	Credits	Hrs	Internal	External	Marks
III	U26TAT613	Core- 13: சங்க இலக்கியம்	4	6	40	60	100
	U26TAT614	Core- 14: இலக்கணம்; தண்டியலங்காரம்	4	6	40	60	100
	U26TAT615	Core- 15: இலக்கியத் திறனாய்வியல்	3	6	40	60	100
	U26TAPR61	Core – 16: PROJECT	3	10	40	60	100
IV	U26TANM65	Naan Mudhalvan-5 / Skill Enhancement Course Employability Readiness/ படைப்புக்கலை	2	2	40	60	100
V	U26EAS601	Extension Activity ((NSS/NCC/YRC /RRC/ CLUB ACTIVITIES / SCIENCE FORUM/ PHYSICAL EDUCATION)	2		100		100
	U26EAO601	Online /SWAYAM/ MOOCs /NPTEL/ Professional Certificate Course(Additional Credit)* பயன்முறைத் தமிழ்	2*			100	100
		Total	18+2* =20	30			700
		Grand Total	120+3*				4400

Additional credit papers

- VAC in the third semester is mandatory – சுற்றுலாவியல்.
- Online / SWAYAM/ MOOC / NPTEL course is mandatory. It can be done anytime during the course but will be reflected in the 6th semester only.

* Extension Activity:

Extension activity includes participation in NSS/NCC/RRC/ Science Forum/Physical Education

Total marks: 100 (Purely internal)

Credits: 2

இக்கால இலக்கியம் 1 (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை,புதினம்.)

(முதல் பருவம்)

Course Code	U26TAT101	Semester I	Year I	credits	L	T	P	Hrs
Core I	இக்கால இலக்கியம் - 1			4	Y			5
Nature of the Course	Employability / skill enhancement/ entrepreneurship							
Learning objectives	- இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல். - கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய புலமையைப் பெருக்குதல். - இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல். - இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல். - படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத் துறையிலும் கல்விப் புலத்திலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவதற்குத் துணைசெய்தல்.							
Units	Course Contents							
Unit - I	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் தோற்றம், வளர்ச்சி கற்பிக்கப்படவேண்டும். மரபுக்கவிதை 1. பாரதி - தேடிச்சோறு நிதம்தின்று. 2. பாரதிதாசன் - தமிழ்ப்பேறு. 3. மருதகாசி - பாலும் தேனும் பெருகி ஓடுது. 4. கா.மு.ஷெரீப் - வாழ்ந்தாலும் ஏசும். 5. ந. பிச்சமூர்த்தி - காற்றாடி.							
Unit - II	புதுக்கவிதை							

	1. ந. முத்துக்குமார் – ஆனந்தயாழை. 2. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன் – துயரச்சிலுவைகள். 3. ஜெயபாஸ்கரன் - இரவுத்திருடர்களின் மேலான கவனத்திற்கு. 4. மனுஷ்யபுத்திரன் - பிசாசைப் பழக்குதல். 5.ஞானக்கூத்தன் - அம்மாவின் பொய்கள்.
Unit - III	சிறுகதைகள் 1. புதுமைப்பித்தன் - அந்த மனம் வருமா?, சாப விமோசனம், அக்கினிப் பிரவேசம். 2. ஜெயகாந்தன் - உடன்கட்டை. 3. தமிழ்ச்செல்வன் - அசோக வனங்கள்.
Unit - IV	பெண் படைப்பாளர்களின் சிறுகதைகள் 1. அம்பை - காட்டில் ஒரு மான். 2. எம். ஏ. சுசிலா - தடை ஓட்டங்கள். 3. உமாமகேஸ்வரி - மரப்பாச்சி.
Unit - V	புதினம் 1. சு.தமிழ்ச்செல்வி-கீதாரி. 2. ரகுதேவன் - மூணாங்குடி.
Question paper Coverage - 100% theory	
Text books	• பாரதியார் கவிதைகள் , சுப்பிரமணிய பாரதி , பூம்புகார் பதிப்பகம் , சென்னை , 2016. • பாரதிதாசன் கவிதைகள் , பாரதிதாசன் , பாரி நிலையம் , சென்னை,2015. • திரைக்கவித்திலகம்,கவிஞர் அ. மருதகாசி பாடல்கள் , அ.மருதகாசி, தமிழ்நாடு அரசு / தமிழ் இணையக் கல்விக்கழக வெளியீடு , சென்னை , 1986. • கா.மு. ஷெரிப் கவிதைகள் , கா.மு. ஷெரிப் , பாரி நிலையம் , சென்னை, 2008. • காற்றாடி , ந. பிச்சமூர்த்தி , காலச்சுவடு பதிப்பகம் , சென்னை , 2012. • ஆனந்த யாழை , நா. முத்துக்குமார் , உயிர்மை பதிப்பகம் ,

	சென்னை, 2014. • துயரச் சிலுவைகள் , சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் , கங்கை புத்தக நிலையம் , சென்னை , 2010. • இரவுத்திருடர்களின் மேலான கவனத்திற்கு , ஜெயபாஸ்கரன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில் , 2016. • பிசாசைப் பழக்குதல் , மனுஷ்யபுத்திரன் , உயிர்மை பதிப்பகம் , சென்னை , 2013. • அம்மாவின் பொய்கள், ஞானக்கூத்தன் , காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 2015. • புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் , புதுமைப்பித்தன் , காலச்சுவடு பதிப்பகம் , சென்னை , 2018. • அசோக வனங்கள், தமிழ்ச்செல்வன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2013. • ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள் , ஜெயகாந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சென்னை 2015. • தடை ஓட்டங்கள் , எம். ஏ. சுசீலா, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, 2014. • காட்டில் ஒரு மான் , அம்பை , காலச்சுவடு பதிப்பகம் , சென்னை , 2010. • மரப்பாச்சி , உமா மகேஸ்வரி , உயிர்மை பதிப்பகம் , சென்னை , 2014. • கீதாரி, சு. தமிழ்ச்செல்வி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 2008. • மூணாங்குடி , ரகுதேவன், ஸ்கவரி புக் பேலஸ் , சென்னை, 2016.
Reference Books	• பாரதி ஆய்வுகள் , சனி விசுவநாதன் , மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சென்னை , 2010. • பாரதிதாசன் இலக்கியத் திறனாய்வு , மா. இராமலிங்கம் , தமிழ்ப் புத்தகாலயம் , சென்னை , 2012.

	• சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்: ஒரு வாசகர் கையேடு , இந்திரன் (தொகுப்பு) , சாகித்ய அகாதெமி , புது தில்லி , 2019. • புதுமைப்பித்தன் , ஓர் திறனாய்வு , இரா. தண்டாயுதம் , தமிழ்ப் புத்தகாலயம் , சென்னை , 2005. • தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் , கா. சிவத்தம்பி , நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் , சென்னை , 2011. • தமிழ்ச் சிறுகதை வளர்ச்சி , மா. இராமலிங்கம் , தமிழ்ப் புத்தகாலயம் , சென்னை , 2009. • தமிழ்ப் புதுக்கவிதையின் வரலாறு , சு. சண்முகசுந்தரம் , காவ்யா பதிப்பகம் , சென்னை , 2010. • இக்காலத் தமிழ் இலக்கியம் , தமிழண்ணல் , மீனாட்சி புத்தக நிலையம் , மதுரை , 2012. • திரையிசைப் பாடல்களின் வரலாறு , வாமனன் , மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சென்னை , 2010.			
E-References	• https://www.projectmadurai.org/?utm_source=chatgpt.com • https://www.tamilvu.org/?utm_source=chatgpt.com • https://sahitya-akademi.gov.in/?utm_source=chatgpt.com • https://archive.org/?utm_source=chatgpt.com • Digital Library of India • தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் – நூலக வளங்கள்			
Course learning outcomes	On successful completion of the course, the students will be able to			
	Cos	Course Outcomes	K Level	Learning Outcomes (LO1-LO15)
	CO1	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதையின் அடிப்படைக் கருத்துகளை அறிதல்.	K1 & K2	LO1
	CO2	கவிதைகளில் உள்ள கருத்துகளைப் பயன்படுத்துதல்.	K3	LO4
	CO3	கவிதைகளின் வடிவம், கருத்து, உத்திகளைப் பகுத்தாய்வு செய்தல்.	K4	LO5
	CO4	சிறுகதை ,புதினங்களின் சமூக மற்றும் இலக்கிய மதிப்புகளை மதிப்பீடு செய்தல்.	K5	LO11

	CO5	இக்கால இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு புதிய கருத்துகளையும் திறனாய்வுகளையும் உருவாக்குதல்.										K5 & K6	LO2& LO15
Mapping of Cos with Pos & PSOs	Programme Outcomes							Programme Specific Outcomes				Mapping Score of Cos with POs & PSOs	
	Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	Mean Score	PSO1	PSO2	PSO3	Mean Score	2.36	
	CO1	3	3	2	2	2	2.4	3	3	2	2.6		
	CO2	3	3	2	3	2	2.6	2	3	3	2.6		
	CO3	2	2	3	2	2	2.2	2	2	2	2.0		
	CO4	2	2	2	3	3	2.4	3	2	3	2.6		
	CO5	2	2	2	2	3	2.2	2	2	2	2.0		
	Overall score for PO						2.36	Overall score for PSO			2.36		
Teaching–Learning & Assessment Framework													
Teaching Methodology							Assessment Types						
- விரிவுரை மற்றும் பாடல் வாசிப்பு மூலம் மரபுக்கவிதைகள் கற்பிக்கப்படும். - உரைவிளக்கம் மற்றும் கலந்துரையாடல் மூலம் புதுக்கவிதைகள் கற்பிக்கப்படும். - சிறுகதை, புதினம் வாசிப்பு மற்றும் ஆய்வு முறை மூலம் சிறுகதை , புதினம் கற்பிக்கப்படும். - குழு விவாதம் மற்றும் மாணவர் வழங்கல் மூலம் இலக்கியக் கருத்துக்கள் விளக்கப்படும். - செய்முறைப் பயிற்சி மூலம் படைப்பாற்றல் மற்றும் மொழித்திறன் வளர்க்கப்படும்							- மரபுக் கவிதையின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி - புதுக்கவிதையின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி - புதுக்கவிதைகளில் மனித உணர்வுகளின் வெளிப்பாடு - தமிழ் சிறுகதையின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி - பெண் படைப்பாளர்களின் சிறுகதைகளில் பெண்களின் வாழ்க்கை அனுபவங்கள் - புதினம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கீதாரி புதினம் பாத்திரப்படைப்பு - மூணாங்குடி புதினக் கட்டமைப்பு.						

1. இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (முதல் பருவம்)

Course Code	U26TAT102	Semester I	Year I	credits	L	T	P	Hrs
Core II	இலக்கணம்; நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்			3	Y			5
Nature of the Course	Employability / skill enhancement							
Learning objectives	• நன்னூலின் இலக்கணச் சிறப்புகளை அறிதல். • தமிழ் இலக்கண வரலாற்றைப் புரிந்துகொள்ளுதல். • எழுத்தியல் மற்றும் பதவியல் விதிகளைக் கற்றல். • புணரியல் விதிகளை விளக்குதல். • இலக்கண விதிகளை மொழிப்பயன்பாட்டில் பயன்படுத்துதல்.							
Units	Course Contents							
Unit - I	இலக்கணங்களின் தோற்றம் , வளர்ச்சி கற்பிக்கப்படவேண்டும் பாயிரம், எழுத்தியல்.							
Unit - II	பதவியல்.							
Unit - III	உயிரீற்றுப் புணரியல்.							
Unit - IV	மெய்யீற்றுப் புணரியல்.							
Unit - V	உருபுப் புணரியல்.							
Question paper Coverage - 100% theory								
Text books	• பவணந்தி முனிவர் , நன்னூல் , கழக வெளியீடு, 2018. • தமிழண்ணல் உரையாசிரியர், பவணந்தி முனிவர் அருளிய நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் , புதிய முறை எளியவுரை , மதுரை , செல்லப்பா பதிப்பகம், 2015. • ச. வே. சுப்பிரமணியன், நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் விளக்கம், சென்னை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 2012.							
Reference Books	• ச. வே. சுப்பிரமணியன் , நன்னூல் உரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 2016. • கு. மோகனராசு , நன்னூல் தெளிவுரை, பூம்புகார் பதிப்பகம், 2020. • மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கண வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை,2008.							

	• இரா. சீனிவாசன், தமிழ் இலக்கணம் எழுத்தியல் , சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2014. • தேவநேயப் பாவாணர், தமிழ் இலக்கண வரலாறு, கழக வெளியீடு, சென்னை, 2005. • மு. அருணாசலம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, காந்தி வித்யாலயம், திருச்சி, 2009. • கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை, தமிழ் இலக்கண ஆய்வு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2012. • ச. அகத்தியலிங்கம், தமிழ் இலக்கணக் கோட்பாடுகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2015. • க.ப. அறவாணன், தமிழ் மொழி அமைப்பு, தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை, 2017. • மா. இராசமாணிக்கனார், தமிழ் மொழி வரலாறு, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2015. • பொன். கோதண்டராமன், இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2016. • மு. வரதராசனார் , தமிழ் இலக்கணம், சாகித்ய அகாதெமி, சென்னை, 2014. • தமிழண்ணல் , தமிழ் இலக்கண வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2017. • ந. சுப்புரெட்டியார் , இலக்கண ஆய்வு, பாரி நிலையம், சென்னை, 2015. • இரா. இளங்குமரன் , தமிழ் இலக்கண நூல்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
E-References	1. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் – https://www.tamilvu.org 2. புராஜெக்ட் மதுரை – https://www.projectmadurai.org 3. தமிழ் விக்சனரி – https://ta.wikisource.org 4. இணையக் காப்பகம் – https://archive.org 5. கூகுள் புத்தகங்கள் – https://books.google.com 6. தேசிய டிஜிட்டல் நூலகம் – https://ndl.iitkgp.ac.in 7. இந்திய டிஜிட்டல் நூலகம் – https://www.dli.gov.in

Course learning outcomes	On successful completion of the course, the students will be able to											
	cos	Course Outcomes						K Level	Learning Outcomes (LO1-LO15)			
	CO1	நன்னூலின் அமைப்பு மற்றும் சிறப்பை அறிவர்.						K1 & K2	LO1			
	CO2	எழுத்துக்களின் வகைகள், பிறப்பு மற்றும் ஒலிப்பு முறைகளை விளக்குவர்.						K3	LO4			
	CO3	எழுத்தியலின் இலக்கண விதிகளைப் பகுப்பாய்வு செய்வார்.						K4	LO5			
	CO4	பதவியல் மற்றும் உயிரீற்றுப் புணரியல் விதிகளை மதிப்பிடுவர்.						K5	LO11			
	CO5	மெய்யீற்றுப் புணரியல் மற்றும் உருபுப் புணரியல் விதிகளைப் பயன்படுத்தி ஆய்வார்.						K5 & K6	LO2 LO15			
Mapping of Cos with Pos & PSOs	Programme Outcomes							Programme Specific Outcomes				Mapping Score of Cos with POs & PSOs
	COs	P O 1	PO2	PO3	PO4	PO5	Mean Score	PSO1	PS O2	PSO 3	Mean Score	2.44
	CO1	3	2	2	2	2	2.2	3	2	2	2.3	
	CO2	3	3	2	2	2	2.4	2	3	2	2.6	
	CO3	2	3	3	2	2	2.4	2	3	2	2.3	
	CO4	2	2	3	3	2	2.4	3	2	3	2.6	
	CO5	2	2	2	3	3	2.4	3	2	3	2.6	
	Overall score for PO						2.36	Overall score for PSO			2.53	
	Strongly Correlating (S)							-	3 Marks			
	Moderately Correlating (M)							-	2 Marks			
Weakly Correlating (W)							-	1 Mark				
No Correlation (N)							-	0 Mark				
Teaching–Learning & Assessment Framework												

Teaching Methodology	Assessment Types
• விரிவுரை மற்றும் இலக்கண அறிமுகம் மூலம் நன்னூல் பாயிரம் கற்பிக்கப்படும். • எடுத்துக்காட்டுகள் மற்றும் பயிற்சிகள் மூலம் எழுத்தியல், பதவியல் விளக்கப்படும். • விளக்கவுரை மற்றும் செயல்முறைப் பயிற்சி மூலம் உயிரீற்றுப் புணர்ச்சி கற்பிக்கப்படும். • குழு விவாதம் மற்றும் பயிற்சி மூலம் மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி விளக்கப்படும். • செயல்வழிக் கற்றல் மூலம் உருபுப் புணர்ச்சி கற்பிக்கப்படும்.	• நன்னூல் பாயிரத்தின் சிறப்புகளை விளக்குக. • எழுத்தியல் மற்றும் பதவியல் விதிகளை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் எழுதுக. • உயிரீற்றுப் புணர்ச்சி விதிகளை விளக்குக. • மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சியின் வகைகளை எழுதுக. • உருபுப் புணர்ச்சி விதிகளை எடுத்துக்காட்டுக.

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – Allied – 1(முதல் பருவம்)

Course Code	U26TAA11A	Semester I	Year I	credits	L	T	P	Hrs
Elective-1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு			3	Y			4
Nature of the Course	Employability / skill enhancement.							
Learning objectives	- சங்க இலக்கியங்கள் அவற்றின் தோற்றத்திற்கான அடிப்படைகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல். - அற இலக்கியங்கள் குறித்தும் அவற்றின் அக்காலத் தேவை குறித்தும் தெளிதல். - பக்தி இலக்கியங்கள், காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல். - ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள், நாடகங்கள் வளர்ச்சி பற்றி அறிதல். - சமூகத்திற்கும் இலக்கியத்திற்குமான பிணைப்புகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.							
Units	Course Contents							
Unit - I	தமிழ் இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் கற்பிக்கப்படவேண்டும். தமிழ்பழமை, சிறப்பு, சங்ககாலம் - சங்கம் மருவிய காலம்.							
Unit - II	பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம்.							
Unit - III	நாயக்கர்காலம் - ஐரோப்பியர் காலம்.							
Unit - IV	இக்காலம் - அச்சு இயந்திரம் விடுதலை இயக்கமும் தமிழ் நாட்டின் செல்வாக்கும்.							
Unit - V	திரைத்தமிழ் - இலக்கியத்தமிழ் செம்மொழி - வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்.							
	Question paper Coverage - 100% theory							
Text books	- மு. வரதராசனார் , தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி, புதுதில்லி, 2014. - தமிழண்ணல் , புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2016.							

	• மா. இராசமாணிக்கனார் , தமிழ் மொழி வரலாறு, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2015. • ச.வே. சுப்பிரமணியன் , தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2017. • தேவநேயப் பாவாணர் , தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கழக வெளியீடு, சென்னை, 2005. • இரா. தண்டாயுதம் , தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2013. • கா. சிவத்தம்பி , தமிழ் இலக்கியமும் வரலாறும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018. • பாக்கியமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
References Books	• க. கைலாசபதி , தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, ஆக்ஸ்போர்ட் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1968. • ந. சுப்புரெட்டியார் , தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகள், பாரி நிலையம், சென்னை, 2015. • தமிழவன் , தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, 2018. • இரா. இளங்குமரன் , தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2016. • சு. பாலசுப்பிரமணியன் , தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் கண்ணோட்டம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2019.
E-References	• தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் – https://www.tamilvu.org • புராஜெக்ட் மதுரை – https://www.projectmadurai.org • தமிழ் விக்கிமூலம் – https://ta.wikisource.org • இணையக் காப்பகம் – https://archive.org • தேசிய டிஜிட்டல் நூலகம் – https://ndl.iitkgp.ac.in • கூகுள் புத்தகங்கள் – https://books.google.com • இந்திய டிஜிட்டல் நூலகம் – https://www.dli.gov.in

Course learning outcomes	On successful completion of the course, the students will be able to												
	COs	Course Outcomes								K Level	Learning outcomes LO1-LO15)		
	CO1	தமிழ் இலக்கியத்தின் தொடக்கம், சங்க காலம் மற்றும் சங்க மருவிய காலத்தை விளக்குவர். பல்லவர், சோழர் கால இலக்கிய வளர்ச்சியை விவரிப்பர்.								K1 &k2	LO1		
	CO2	தமிழ் இலக்கியத்தின் முக்கிய காலகட்டங்கள் மற்றும் வளர்ச்சியைப் புரிந்து கொள்வர்.								K3	LO4		
	CO3	சங்க காலம் முதல் ஐரோப்பியர் காலம் வரையிலான இலக்கிய மாற்றங்களைப் பகுப்பாய்வு செய்வர்.								K4	LO5		
	CO4	அச்சு இயந்திரம், விடுதலை இயக்கம் மற்றும் நவீன தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியை மதிப்பிடுவர்.								K5	LO11		
	CO5	திரைத்தமிழ், இலக்கியத்தமிழ் மற்றும் செம்மொழி வரலாற்றை ஆய்ந்து படைப்பாக்க கருத்துகளை உருவாக்குவர்.								K5 & K6	LO2 &LO15		
Mapping of Cos with Pos & PSOs	Programme Outcomes						Programme Specific Outcomes					Mapping Score of Cos with POs & PSOs	
	COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	Mean Score	PSO1	PSO2	PSO3	Mean Score	2.42	
	CO1	3	2	2	2	2	2.2	3	2	2	2.3		
	CO2	3	3	2	2	2	2.4	3	3	2	2.6		
	CO3	2	3	3	3	2	2.6	2	3	2	2.3		
	CO4	2	2	3	3	2	2.4	3	2	3	2.6		
	CO5	2	2	2	3	2	2.2	3	2	3	2.6		
	Overall score for PO						2.36		Overall score for PSO		2.48		
	Strongly Correlating (S)						-		3 Marks				
Moderately Correlating (M)						-		2 Marks					
Weakly Correlating (W)						-		1 Mark					
No Correlation (N)						-		0 Mark					

Teaching–Learning & Assessment Framework

Teaching Methodology

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, காலவரிசை விளக்கம் மற்றும் கலந்துரையாடல் மூலம் கற்பிக்கப்படும்.
- சங்கம், சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள் எடுத்துக்காட்டுகளுடன் கற்பிக்கப்படும்.
- பல்லவர் மற்றும் சோழர் கால வரலாறு படக்காட்சி மூலம் விளக்கப்படும்.
- நாயக்கர், ஐரோப்பியர் கால இலக்கிய வளர்ச்சி விவாதம் மூலம் கற்பிக்கப்படும்.
- இக்கால தமிழ் வளர்ச்சி, திரைத்தமிழ் மற்றும் செம்மொழி சிறப்புகள் மூலம் கற்பிக்கப்படும்.

Assessment Types

- தமிழ் இலக்கியத்தின் தொடக்கம் -சங்க காலம் மற்றும் சங்க மருவிய கால இலக்கிய வளர்ச்சி.
- பல்லவர் மற்றும் சோழர் கால இலக்கியங்களின் சிறப்புகள்.
- நாயக்கர் காலம் முதல் ஐரோப்பியர் காலம் வரையிலான தமிழ் இலக்கிய மாற்றங்கள்.
- அச்சு இயந்திரம், விடுதலை இயக்கம் மற்றும் நவீன தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி.
- திரைத்தமிழ், இலக்கியத்தமிழ் மற்றும் செம்மொழி தமிழ் வளர்ச்சி.

விளம்பரக்கலை (practical) (முதல் பருவம்)

Course Code	U26TAA11B	Semester I	Year I	credits	L	T	P	Hrs
Elective-1	விளம்பரக்கலை(practical)			3			Y	4
Nature of the Course	Employability / skill enhancement /entrepreneurship							
Learning objectives	• விளம்பரத்துறையின்வரலாறு குறித்து அறியச் செய்தல். • விளம்பரம் செய்வதன் தேவையையும் முக்கியத்துவத்தையும் அறியச் செய்தல். • விளம்பரத் துறையைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளச் செய்தல். • விளம்பரங்களில் உள்ள வகைப்பாட்டினை அறிய வைத்தல். • விளம்பரத்தை உருவாக்கக்கூடிய முறையினை கற்றுக் கொள்ளுதல்.							
Units	Course Contents							
Unit - I	விளம்பரம் தோற்றம் , வளர்ச்சி கற்பிக்கப்படவேண்டும். விளம்பரம் , விளக்கம், இயல்புகள், அறிவிப்பு, விளம்பரத்தின் தன்மைகள், விளம்பர எல்லை , விளம்பர நோக்கங்கள்- விளம்பர வரலாறு , குறிக்கோள்.							
Unit - II	விளம்பரங்களின் வகைகள் , நேரடி விளம்பரம் , மறைமுக விளம்பரம் , அடிப்படை விளம்பரம் , விற்பனை நோக்கமுடைய விளம்பரங்கள் , தயாரிப்பு பொருள் பற்றிய விளம்பரம் ,இணங்குவிக்கும் விளம்பரம் , அறிவுறுத்தும் விளம்பரம் , தயாரிப்பு நிறுவனம் பற்றிய விளம்பரம் , நிதி தொடர்பான விளம்பரம் , தொழில்துறை விளம்பரங்கள் , அரசு விளம்பரங்கள் , சமூக விளம்பரங்கள் , விளம்பரங்களின் வகைகள் , விளம்பர சாதனங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் போது கவனிக்கப்பட வேண்டியவை .							
Unit - III	தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் , விளம்பரங்களில் குழந்தைகள், பண்பாட்டு கலப்பு , விளம்பரங்களின் மொழிநிலை , விளம்பர உத்திகள் , விளம்பரப் பயன்பாடு.							
Unit - IV	விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் , தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் , விளம்பரத்திற்கான விதிமுறைகள் , விளம்பரத் தயாரிப்பில் இதர அம்சங்கள் , நுகர்வோர் பற்றிய முக்கிய விவரங்கள்.							
Unit - V	விளம்பர நிறுவனங்கள், விளம்பர நிறுவனத்தின் தகுதிகள் ,விளம்பர நிறுவன விருதுகள் , நுகர்வோரின் வழிகாட்டி, விளம்பர நகலின் அமைப்பு							

	விளம்பரத்தில் மனோதத்துவம்.
Question paper Coverage - 60% theory – 40 % practical.	
Text books	- ச.ஈஸ்வரன், இரா, சபாபதி, விளம்பரக்கலை, பாவை பப்ளிகஷன்ஸ், சென்னை, 2025. - இரா.சபாபதி, தமிழ் இதழ்களின் விளம்பர உத்திகள், குகன் பதிப்பகம், வடுவூர், 2004. - இரா. மோகன், ஊடகமும் விளம்பரமும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018. - தமிழண்ணல், ஊடகத் தமிழ், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2016.
Reference Books	- ச.வே. சுப்பிரமணியன் , விளம்பரக் கலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2017. ந. சுப்புரெட்டியார் , மக்கள் தொடர்பியல், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2015. - சு. பாலசுப்பிரமணியன் , விளம்பர உத்திகள், பாரி நிலையம், சென்னை, 2019. - விமல் நாத், விளம்பர உத்திகள், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை, 2006. - பிலிப் கோட்லர் , சந்தைப்படுத்தல் மேலாண்மை (Marketing Management), பியர்சன் பதிப்பகம், இங்கிலாந்து, 2016. - ஜே. தாமஸ் ரஸ்ஸல் , விளம்பர நடைமுறைகள் (Advertising Procedures), பிரென்டிஸ் ஹால் பதிப்பகம், அமெரிக்கா, 2014. - டேவிட் ஓகில்வி , விளம்பரம் பற்றிய ஓகில்வியின் கருத்துகள் (Ogilvy on Advertising), விண்டேஜ் பதிப்பகம், அமெரிக்கா, 2013. - பெல்ச் & பெல்ச் , விளம்பரம் மற்றும் மேம்படுத்தல் (Advertising and Promotion), மெக்ரா ஹில் பதிப்பகம், அமெரிக்கா, 2018. - வில்லியம் எப். ஆரன்ஸ் , சமகால விளம்பரம் (Contemporary Advertising), மெக்ரா ஹில் பதிப்பகம், அமெரிக்கா, 2017. - க்ளோ & பாக் , ஒருங்கிணைந்த விளம்பரம் (Integrated Advertising), பியர்சன் பதிப்பகம், இங்கிலாந்து, 2016.

	எஸ். ஏ. சுனவாலா , விளம்பரக் கோட்பாடும் நடைமுறையும் (Advertising Theory and Practice), ஹிமாலயா பதிப்பகம், மும்பை 2015.												
E-References	- தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் – https://www.tamilvu.org - இணையக் காப்பகம் – https://archive.org - கூகுள் புத்தகங்கள் – https://books.google.com - தேசிய டிஜிட்டல் நூலகம் – https://ndl.iitkgp.ac.in - இந்திய டிஜிட்டல் நூலகம் – https://www.dli.gov.in - விளம்பர ஆய்வு வளங்கள் – https://www.adweek.com - மார்க்கெட்டிங் வளங்கள் – https://www.ama.org												
Course learning outcomes	On successful completion of the course, the students will be able to												
	COs	Course Outcomes						K Level	Learning Outcomes (LO1-LO15)				
	CO1	விளம்பரத்தின் தன்மை, நோக்கம், வரலாறு மற்றும் அடிப்படைக் கருத்துகளை அறிவர்.						K1 & K2	LO1				
	CO2	விளம்பர வகைகள் மற்றும் விளம்பர உத்திகளைப் பயன்படுத்தி விளக்குவர்.						K3	LO4				
	CO3	விளம்பர மொழி, உத்திகள் மற்றும் நுகர்வோர் தொடர்புகளைப் பகுப்பாய்வு செய்வர்.						K4	LO5				
	CO4	விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் மற்றும் சமூகத் தாக்கங்களை மதிப்பிடுவர்.						K5	LO11				
	CO5	விளம்பர நகல் (Ad Copy) மற்றும் படைப்புத் திறனைப் பயன்படுத்தி விளம்பரங்களை உருவாக்குவர்.						K5 & K6	LO2 & LO15				
Mapping of Cos	Programme Outcomes							Programme Specific Outcomes				Mapping Score of Cos with POs & PSOs	
	COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	Mean Score	PSO1	PSO2	PSO3	Mean Score		
	CO1	3	2	2	2	2	2.2	3	2	2	2.3		

with Pos & PSOs	CO2	3	3	2	2	3	2.6	3	3	2	2.6	2.46
	CO3	2	3	3	2	2	2.4	2	3	2	2.3	
	CO4	2	3	3	3	2	2.6	3	2	3	2.6	
	CO5	2	2	2	3	3	2.4	3	2	3	2.6	
	Overall score for PO						2.44	Overall score for PSO			2.48	
	Strongly Correlating (S)						-	3 Marks				
	Moderately Correlating (M)						-	2 Marks				
	Weakly Correlating (W)						-	1 Mark				
No Correlation (N)						-	0 Mark					

Teaching–Learning & Assessment Framework

Teaching Methodology	Assessment Types
- விளம்பர அறிமுகம் மற்றும் வரலாறு விரிவுரை, PPT மூலம் கற்பிக்கப்படும். - விளம்பர வகைகள் எடுத்துக்காட்டுகள் மற்றும் காணொளி மூலம் விளக்கப்படும். - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் மற்றும் மொழிநிலை, குழு விவாதம் மூலம் கற்பிக்கப்படும். - விளம்பர ஒழுக்கநெறிகள் மற்றும் விதிமுறைகள் கற்றல் மூலம் கற்பிக்கப்படும். - விளம்பர நிறுவனங்கள் மற்றும் விளம்பர உருவாக்கம் செய்முறைப் பயிற்சி மூலம் கற்பிக்கப்படும்.	- விளம்பரத்தின் தன்மைகள், நோக்கங்கள் மற்றும் வரலாறு, வளர்ச்சி. - விளம்பரங்களின் வகைகள் மற்றும் அவற்றின் பயன்பாடுகள். - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் – மொழிநிலை, உத்திகள் மற்றும் சமூகத் தாக்கங்கள். - விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் மற்றும் நுகர்வோர் பாதுகாப்பு விதிமுறைகள். - விளம்பர நிறுவனம், விளம்பர நகல் அமைப்பு மற்றும் படைப்பாக்க உத்திகள்.

பேச்சுக்கலை

Course Code	U26TAAE11	Semester I	Year I	credits	L	T	P	Hrs
SEC-2	பேச்சுக்கலை			2	Y			2

Nature of the Course	Employability / skill enhancement
Learning objectives	• பேச்சுக்கலையின் அடிப்படைக் கூறுகளை அறிந்து கொள்வர். • உச்சரிப்பு, மொழி ஆளுமை மற்றும் வெளிப்பாட்டுத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர். • சிறந்த பேச்சாளர்களின் பேச்சு முறைகளைப் புரிந்து கொள்வர். • சொற்பொழிவு தயாரிப்பு மற்றும் வழங்கும் முறைகளை கற்றுக் கொள்வர். • அவையச்சம் நீங்கி திறமையான பேச்சாளராக உருவாகுவர்.
Units	Course Contents
Unit - I	சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை வரையறை , வரலாறு , விளக்கம் பேச்சாளர் தகுதிகள் , முன்னோடிகள் .
Unit - II	பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகள் , பொழிவு தயாரிப்பும் உத்திகளும் , கவனத்தில் கொள்ளவேண்டிய குறிப்புகள்.
Unit - III	சொற்பொழிவு திறன்கள்; பேச்சுநடை , உச்சரிப்பு முறை, அவையறிதல் ,பொருளறிதல் , சொல்தெரிவு, மொழி ஆளுமை , இலக்கியப் புலமை , வெளிப்பாட்டுத் திறம் தொனி , பேச்சின் தொடக்கம் , பொருள்விரித்தல் முறை முத்தாய்ப்பாக முடித்தல்.
Unit - IV	சொற்பொழிவு வகைகள்; இலக்கியச்சொற்பொழிவு, அரசியல் சொற்பொழிவு , பொழுதுபோக்குச் சொற்பொழிவு , நகைச்சுவைச் சொற்பொழிவு , ஊடகப் பொழிவுகள் , விழாக் காலப் பேச்சு வகைகள், அவையச்சம் நீங்க வழிமுறைகள்.
Unit - V	சிறந்தபேச்சுஆளுமைகள்: வ.உ.சிதம்பரனார், திரு.வி.க., மறைமலையடிகள் வரதராசலு நாயுடு , ஜீவா , பெரியார் , அண்ணா ,ம.பொ.சிவஞானம் , கி.ஆ.பெ.விசுவநாதன் கலைஞர் கருணாநிதி , கிருபானந்த வாரியார் ,கி.வா.ஜகந்நாதன் , புலவர் கீரன் , திருக்குறள் முனுசாமி , வம்புரிஜான் , சிலம்பொலிசெல்லப்பன், நெல்லைக் கண்ணன் , தென்கச்சி சுவாமிநாதன்.
Question paper Coverage - 100% theory	

Text books	• பேச்சுக்கலை , ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை,1982. • பேசும்கலை, கு.ஞானசம்பந்தன், நியூ செஞ்சுரிஹவுஸ், விஜயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர் 2008. • பேச்சுக்கலை, ப.இப்ராஹிம், நியூ செஞ்சுரி புக், சென்னை 2025. • தமிழ் சொற்பொழிவு கலை , ச. வே. சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2012. • பேச்சுத்திறன் வளர்ச்சி , தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2015. • பேச்சின் இனிமை , கி. வா. ஜகந்நாதன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 2008. • சொற்பொழிவுகள் , கலைஞர் கருணாநிதி, திருமகள் நிலையம், சென்னை, 2011.
Reference Books	• எப்போதும் வெற்றி தரும் பேச்சுக்கலை!, கமலா கந்தசாமி, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை 2024. • தமிழ்த் தென்றல் உரைகள், திரு.வி. கல்யாணசுந்தரனார், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2009. • சொற்பொழிவுகள், பெரியார் ஈ.வெ.ரா, பெரியார் சுயமரியாதை பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை, 2005. • அண்ணாவின் உரைகள் ,அண்ணா (சி.நா. அண்ணாதுரை), பாரி நிலையம், சென்னை, 2007. • சொற்பொழிவு மாலைகள், கிருபானந்த வாரியார், வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 2010. • பேச்சின் பயிற்சி முறைகள், நெல்லைக் கண்ணன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2016.
E-References	• தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் – 1999 https://www.tamilvu.org • Project Madurai – தமிழ் மின்னூல்கள் – 1998 https://www.projectmadurai.org • தேசிய மின்னணு நூலகம் (NDLI) – 2015 https://ndl.iitkgp.ac.in

	• SWAYAM இணையவழிக் கற்றல் தளம் – 2017 https://swayam.gov.in • தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக மின்னணு வளங்கள் – 1981 https://www.tamiluniversity.ac.in**											
Course learning outcomes	On successful completion of the course, the students will be able to											
	COs	Course Outcomes						K Level	Learning Outcomes (LO1-LO15)			
	CO1	பேச்சுக்கலையின் அடிப்படைக் கூறுகளை அறிந்து விளக்குவர்.						K1 & K2	LO1			
	CO2	பேச்சு நுட்பங்கள் மற்றும் சொற்பொழிவு முறைகளை விவரிப்பர்.						K3	LO4			
	CO3	பேச்சாளர்களின் உரைநடைத் திறன்களைப் பகுப்பாய்வு செய்வர்.						K4	LO5			
	CO4	பேச்சுத்திறன் வளர்ச்சிக்கான உத்திகளை மதிப்பிடுவர்.						K5	LO11			
	CO5	திறமையான சொற்பொழிவை உருவாக்கி வழங்கும் திறனைப் பெறுவர்.						K5 & K6	LO2 & LO15			
Mapping of Cos with Pos & PSOs	Programme Outcomes							Programme Specific Outcomes				Mapping Score of Cos with POs & PSOs
	Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	Mean Score	PSO1	PSO2	PSO3	Mean Score	2.25
	CO1	3	2	2	2	2	2.2	3	2	2	2.3	
	CO2	2	3	2	3	2	2.4	2	3	2	2.3	
	CO3	2	2	3	2	2	2.2	2	2	2	2.0	
	CO4	2	2	2	3	2	2.2	3	2	3	2.7	
	CO5	2	2	2	2	3	2.2	2	2	2	2.0	
	Overall score for PO						2.24	Overall score for PSO			2.26	
	Strongly Correlating (S)							-	3 Marks			
Moderately Correlating (M)							-	2 Marks				
Weakly Correlating (W)							-	1 Mark				
No Correlation (N)							-	0 Mark				
Teaching–Learning & Assessment Framework												

Teaching Methodology

- பேச்சுத்திறன் கூறுகள், விளக்கம் மற்றும் செயல்முறைப் பயிற்சி மூலம் கற்பிக்கப்படும்.
- உச்சரிப்பு, தொனி மற்றும் பேச்சு முறை பயிற்சிகள் மூலம் கற்பிக்கப்படும்.
- சிறந்த பேச்சாளர்களின் உரைகள் ஆய்வு செய்து கற்பிக்கப்படும்.
- சொற்பொழிவு வகைகள் எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்கப்படும்.
- அவையச்சம் நீக்கும் முறைகள் கலந்துரையாடல் மூலம் கற்பிக்கப்படும்.

Assessment Types

1. பேச்சுநடை, உச்சரிப்பு மற்றும் மொழி ஆளுமையின் முக்கியத்துவம்.
2. தமிழ்ப் பேச்சாளர்களின் பங்களிப்பு, வ.உ.சிதம்பரனார் முதல் கலைஞர் கருணாநிதி வரை.
3. இலக்கிய, அரசியல் மற்றும் பொழுதுபோக்கு சொற்பொழிவுகளின் தன்மைகள்.
4. அவையச்சம் நீக்குதல் மற்றும் சிறந்த பேச்சாளருக்கான நெறிமுறைகள்.
5. சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை, வரலாறு, வளர்ச்சி.

